

Puka Kooli hoolekogu koosoleku  
protokoll nr 2

Toimumise aeg 21. mai 2024 Puka koolis

Koosoleku algus 17.30, lõpp 19.50

Juhatas Tanel Meiel

Protokollis Esta Hainsalu

Osalesid Katrin Kurvits, Siret Tamm, Kadri Veider, Tarmo Kosk, Esta Hainsalu

Puudusid Ursula Karindosk-Reenumägi, Pille Priidik, Andreas Jerjomin

### **Päevakord**

1. Kooli arengukava 2024–2026 muudatusettepanekute arutelu
2. Muud küsimused

#### **1. Kooli arengukava 2024–2026 muudatusettepanekute arutelu**

Eelnevalt on Puka Kooli hoolekogu esimees Katrin Kurvits saatnud hoolekogu liikmetele meilitsi tutvumiseks ja arvamuse avaldamiseks Puka Kooli arengukava 2024–2026 esmase versiooni.

Hoolekogu esimees on edastanud kõik meilitsi laekunud kommentaarid (Lisa 1) Puka Kooli direktorile, kes on palunud kokku kutsuda hoolekogu koosoleku muudatusettepanekute aruteluks ja kooskõlastamiseks.

Koosolekul räägib Puka Kooli direktor Tanel Meiel, et haridusstatistika andmeid koondava keskkonna HaridusSilm ning haridus- ja teadusministeeriumi kokkuvõtte järgi on Puka Kool põhikoolide seas kõrgel 33. kohal, mis maakooli kohta on ülihea tulemus. Direktor selgitab, et arengukava idee on anda strateegiline suund. Rakenduskavasse pole kõiki tegevusi üksikasjalikult kirja pandud osaliselt projektirahastuse pärast – raske on prognoosida, mis tegevus täpselt võib saada rahastuse. Kooli arengukava lähtub valla arengukavast. Direktori sõnul on Otepää valla ettevõtlus- ja arendusteenistuse juhataja Puka Kooli arengukava selle esmasel kujul heaks kiitnud.

Lähtuvalt hoolekogu liikmete ettepanekutest täpsustatakse rakenduskava sõnastust, mis puudutab Puka Kooli väärtuste ja hoiakute narratiivi loomist, lisades iga-aastased küsitlused (lastevanemad, õpilased). Kooli ja lasteaia arendustegevustena saavad kirja liikumisharjumust toetavad tegevused: aktiivse tegevuse soodustamine õues (*discgolf*, väljõusaal, lauatennis jne).

Punkti 4.2 alapunkti 4 kommentaari peale, mis puudutab vajadust teha kooli kütte- ja ventilatsioonisüsteem korda igal juhul, mitte ressursside olemasolul, kinnitab Puka Kooli direktor, et III etapp on prioriteet ja ventilatsioonisüsteem saab korda.

Punkti 4.4 alapunkti 4 osas kinnitab direktor, et Puka Kool ja Puka Kunstikool on eraldiseisvad õppeasutused, kuid Puka Kunstikooli on Puka Kooli arengukavas mainitud põhjusel, et kunstikoolil endal pole kehtivat arengukava. Kindlasti ei sunnita ühtki Puka Kooli õpilast astuma Puka Kunstikooli, see on igaühe vaba valik.

Veel kõiki valla õppeasutusi puudutava infona annab direktor teada, et vallas minnakse üle ühtsele dokumendihaldussüsteemile EHISe (Eesti Hariduse Infosüsteem) asemel. Samuti on olulised nt energiatõhususe tagamine, kesksete hangete korraldamine.

Lõpetuseks lepitakse arengukava puhul järgmise tegevusena kokku, et direktor saadab muudetud arengukava koos rakenduskavaga uuesti kõigile hoolekogu liikmetele veelkordseks ülevaatamiseks tähtajaga 27.05.

## **2. Muud küsimused**

Hoolekogu esimees küsib kooli jõusaali kasutamise kohta: lastevanemad on tundnud huvi, kuna varasemalt on neil olnud selle kasutamise võimalus. Direktor avaldab arvamust, et selle võimaluse saab taas luua.

Hoolekogu esimees küsib, kas Puka kooli saaks tuua ka klaveriõppe muusikakooli tasemel, nagu on olnud lastevanemate soov. Direktor selgitab, et muusikaõpet pakuvad ikkagi Otepää muusikakool ja muusikakooli filiaal Keeni koolis.

Arutatakse ka lastevanemate rahulolu kooliga ja õpilaste liikumist mujale kooli, kui lastevanemad mingil põhjusel pole rahul. Seoses sellega on hoolekogu ettepanek korraldada rahuoluküsitlus juba tänavu kevadel. Direktor lubab seda teha.

Tanel Meiel  
Koosoleku juhataja

Esta Hainsalu  
Koosoleku protokollija

### **Hoolekogu liikmete kommentaarid Puka Kooli arengukava 2024–2026 esmasele versioonile**

- Hea tava on, et iga arengukava eesmärgi kohta on rakenduskavas ette nähtud tegevused, mis aitavad eesmärki saavutada, ning ka mõõdikud, mille abil saab hinnata eesmärkide täitmist. Üheks üldeesmärgiks on, et Puka Koolis on loodud kaasajastatud, motiveeriv ja arendav töö- ja õpikeskkond, kus töötajate ja õpilaste rahulolu on tõusnud. Jääb selgusetuks, mil viisil ja kui sageli töötajate ja õpilaste rahulolu hinnatakse.
- Punkti 4.2 alapunktis 4 on küll üldsõnaliselt kirjas, et on loodud õpilase õppimist, arenemist ja heaolu toetav keskkond, kuid konkreetsemalt tuleks välja tuua, et uue koolimaja kütte- ja ventilatsioonisüsteem tehakse korda (mitte ressursside olemasolul, vaid igal juhul). Liiga umbset ja palavat klassiruumi ei saa pidada õppimist ja heaolu toetavaks keskkonnaks.
- Punkt 4.3 on liiga üldsõnaline. Võiks sõnastada konkreetsed tegevused ja eesmärgid, kuidas ja miks toimub koostöö huvigruppidega. Üks oluline huvigrupp, mille olemasolu ei vaja ilmselt kaardistamist, on lapsevanemad. Samas ei ole ühtegi lastevanematele suunatud tegevust välja toodud. Lisaks koolipoolsetele ootustele on vajalik ka lastevanemate ootuste kaardistamine, nt koosolekud (võiks olla sagedamini, nt kaks korda aastas), rahulolu/tagasiside küsitlus.
- Punkti 4.4 alapunktis 1 on, et koolis on loodud paindlikud õpivõimalused erineva tasemega õppijate kaasamiseks ja toetamiseks. Jääb selgusetuks, mida on mõeldud erineva tasemega õppijate all ja kuidas need tasemed tuvastatakse ning milliste tegevustega see eesmärk saavutatakse.
- Punkti 4.4 alapunkti 4 osas on väga tervitatav eesmärk taastada sidusus kunstikooliga. Arusaamatuks jäävad aga rakenduskava tegevused koostöölepingute ja õppekava kaasajastamise ja rakendumise osas. Kumba kooli need puudutavad? Puka Kool ja Puka Kunstikool on eraldiseisvad õppeasutused, Puka Kooli arengukava ei saa ette näha korraldusi Puka Kunstikooli tegevuses. Kumma kooli õpilaste arvu loodetakse nende tegevuste abil suurendada? Lisaks jääb mulje, et õpilased peaksid justkui kõik ka kunstikooli minema. Sundus annab kindlasti hoopis vastupidise efekti.
- Punkti 4.4 alapunkti 5 „Arendada ja propageerida õpilastele liikumisharjumust ja tervislikke eluviise“ osas puuduvad rakenduskavas tegevused liikumisharjumuste arendamiseks/propageerimiseks.
- Rakenduskavas on punkte (nt koolide põhimääruste ühtlustamine, kunstikooli koostöö Pallasega), mis teadaolevalt on juba rakendunud. Kas neid on mõtet enam kirja panna?
- Nii arengukavas kui ka rakenduskavas peaks jälgima, et kirjutatu vastab eesti kirjakeele normidele (sh tuleks jälgida lausete sidusust, eemaldada liigsed tühikud jms).